



TERMO DE CONTRATAÇÃO DE ENSINO À DISTÂNCIA BIBLE LETTERS SOUNDS (BLS)

MINISTRANTE: ASSOCIAÇÃO BASE MISSIONÁRIA FLORIANÓPOLIS HOUSE OF PRAYER, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o n. 196.537.25-0001-07, com sede na Rua João Pio Duarte Silva, nº 359, sala 11, Bairro Córrego Grande, cidade de Florianópolis, Estado de Santa Catarina, CEP: 88037-000, doravante denominada simplesmente, MINISTRANTE.

ALUNO: Usuário/indivíduo que concluir o preenchimento e envio do formulário de matrícula, ou, em caso de menores de idade, seus pais ou responsáveis, doravante denominado simplesmente, ALUNO.

BLS: Bible Letters Sounds - curso intensivo de composição.

O ALUNO acima qualificado, após conhecer a proposta do curso de composição à distância denominado “Bible Letters Sounds (BLS)”, o qual será ministrado pela organização religiosa acima qualificada, declara-se ciente e manifesta concordância plena e irrestrita das condições específicas do presente Termo, a seguir elencadas, ao mesmo tempo em que requerer sua inscrição para participar do referido curso:

1 ESTRUTURA DO CURSO

1.1 A MINISTRANTE realizará o curso intensivo de composição Bible Letters Sounds - BLS em parceria com a Fhop Music.

1.2 Trata-se de curso de composição totalmente online, composto por aulas online, mentorias ao vivo via plataforma Zoom, bem como acesso a materiais de apoio (pdf e indicações de livros) através do canal Telegram.

1.3 A BLS tem duração de aproximadamente 25 horas, no período de 02 (dois) meses, com início previsto para dia 20/09/2021, e término para o dia 12/11/2021.

1.4 As aulas gravadas ficarão disponíveis pelo período de 04 (quatro) meses após o término do curso, ou seja, até o dia 12 de março de 2022. Sendo assim, não haverá possibilidade de acesso aos conteúdos da plataforma virtual após esse período.

1.5 Por ser um curso integralmente online o ALUNO poderá assistir às aulas, em horários de sua livre escolha, com exceção às mentorias que serão ao vivo e não serão disponibilizadas posteriormente, observando-se, contudo, a ordem do cronograma estabelecido pela MINISTRANTE.

1.6 O curso exigirá a dispensação mínima de 02 horas semanais para realização de suas atividades (videoaulas, leituras, exercícios, etc.) para fins de evolução e acompanhamento do conteúdo programático.

1.7 Caso o número de alunos inscritos revele-se insuficiente, não haverá a realização do curso especificado no item 1.1, hipótese em que haverá restituição integral dos valores pagos pelo ALUNO.

1.8 Os alunos terão acesso a:

1.8.1 aulas online na plataforma do site da Fhop Music;

1.8.2 e-books;

1.8.3 materiais de apoio (pdf e indicação de livros);

1.8.4 mentorias via plataforma Zoom com os líderes de adoração com data e horário pré-definidos;

1.8.5 participação em grupos de composição mais bate papo com convidados;

1.8.6 canal exclusivo no telegram para divulgação das aulas, materiais e dicas;

1.8.7 estudo bíblico em grupo (ao vivo pela plataforma Zoom);

2 INSCRIÇÃO

2.1 A inscrição para o curso deverá ser realizada diretamente no site da Fhop Music por meio do preenchimento completo do formulário online, durante o período indicado no próprio site.

3 VALORES, PRAZOS E CONDIÇÕES:

3.1 Para a participação no curso o ALUNO deverá efetuar o pagamento do curso, no valor de R\$349,00 (trezentos e quarenta e nove reais) à vista no débito, ou através de boleto gerado no ato da matrícula, ou ainda podendo o crédito ser parcelado em até 10 vezes sem juros.

3.2 O valor pago pelo ALUNO compreende todas as despesas operacionais, tecnológicas e pedagógicas necessárias à realização do curso descritas no site da MINISTRANTE. Caso o aluno solicite conteúdo extra, sejam de atividades estudantis ou materiais complementares, emissão de documentos estudantis, declarações, atestados, solicitação de cancelamento de matrícula, participação em eventos da MINISTRANTE, entre outros, o ALUNO declara-se ciente que será

responsável pelo custeio dessas despesas. A solicitação destes será realizada através do e-mail fhopmusic@fhop.com, condicionando-se sua análise e/ou atendimento à política da MINISTRANTE, bem como confirmação do pagamento do valor correspondente.

3.3 Materiais adicionais ou complementares, na forma de livros, apostilas e/ou textos e referências, poderão ser disponibilizados pela MINISTRANTE, a critério da mesma. Porém a MINISTRANTE não estará obrigada a fornecer materiais que tenham sido indicados por professores nas videoaulas.

4. HIPÓTESES DE CANCELAMENTO

4.1 O ALUNO poderá exercer o direito de arrependimento, previsto por lei, dentro do período de 07 dias, contados a partir do início do curso, ao entrar em contato com a secretaria do curso pelo email fhopmusic@fhop.com.

4.1.1 Em caso de cancelamento a MINISTRANTE fará o ressarcimento do valor integral do curso, respeitando o tempo hábil para os trâmites internos.

4.2 A MINISTRANTE também poderá cancelar a ministração do curso ao ALUNO em decorrência de infração de norma regimental praticada por este, ou de infração de norma disciplinar, prática de ato lesivo à honra ou à boa fama da MINISTRANTE, ofensas verbais ou físicas praticadas contra seus prepostos, voluntários, agentes educacionais, colegas, alunos, ou quaisquer outras práticas que venham a ser consideradas ofensivas às crenças bíblicas das quais a MINISTRANTE fundamenta suas atividades estatutárias. Neste caso, será feito um abatimento proporcional aos dias que o aluno teve acesso ao curso.

4.3 Em qualquer hipótese de cancelamento prevista neste termo, o ALUNO nada poderá pleitear da MINISTRANTE a título de indenizações ou reparações de dano de qualquer natureza, seja a que título for.

5. TRANCAMENTO DE MATRÍCULA

A Fhop Music não realiza trancamento da matrícula da BLS com o curso em andamento tampouco antes do início das aulas.

6. POLÍTICA DE PRIVACIDADE E AUTORIA

6.1 A MINISTRANTE detém todos os direitos sob o conteúdo intelectual das aulas. O ALUNO está ciente que as videoaulas são para uso exclusivo do aluno matriculado na BLS. Fica expressamente proibida a reprodução das aulas, bem como a utilização do seu conteúdo, para fins comerciais ou diversos do firmado

neste instrumento, sem que haja prévia e expressa autorização por escrito da MINISTRANTE. A violação ao disposto neste item sujeitará o ALUNO às sanções previstas no art. 84, do Código Penal, c/c os arts. 102 e 104, da Lei no 9.610/98 (Lei dos Direitos Autorais).

6.2 O ALUNO reconhece que todo o material didático - qualquer texto, marca, áudio, imagem, bem como qualquer conteúdo disponibilizado no site, ou outras plataformas virtuais - é de propriedade intelectual da MINISTRANTE, seja por ser de sua própria autoria, seja por ser cessionária de direitos intelectuais, não podendo reproduzi-lo, total e nem parcialmente, em hipótese alguma, sem que haja prévia e expressa autorização por escrito da MINISTRANTE.

6.3 O ALUNO declara estar ciente que é proibido ceder a terceiros seu login de acesso a plataforma de ensino e senha, posto que será responsável por quaisquer encargos decorrentes da utilização dos mesmos, devendo tomar todas as medidas necessárias para IMPEDIR sua utilização indevida por terceiros. Caso a MINISTRANTE tome conhecimento do uso do acesso do ALUNO por outro indivíduo, poderá bloquear o acesso deste, sendo tomadas as providências judiciais cabíveis.

7. DIREITO AUTORAL DAS OBRAS COMPOSTAS DURANTE A MENTORIA

7.1 As obras compostas em grupo durante a realização do curso são de autoria de todos os integrantes e os direitos autorais serão divididos em partes iguais, não havendo qualquer alteração do percentual em razão do tamanho da contribuição para o resultado final da obra.

7.2 O participante afirma que nenhuma de suas contribuições durante para a composição violam qualquer lei ou direitos de terceiros, inclusive direitos imateriais tais como patente, marca, trade secret ou qualquer outra forma de proteção à propriedade intelectual.

7.3 Desde o presente momento o participante concede aos demais autores da(s) obra(s) a liberação para eventual gravação da(s) música(s) e se compromete a assinar quaisquer termos para a sua utilização, resguardados os direitos inerentes à sua autoria.

7.4 O participante se compromete a comunicar qualquer gravação da obra aos demais autores, com no mínimo de 30 (trinta) dias de antecedência, para fins de ciência do fato.

7.5 A Fhop Music fica desde já autorizada a gravar qualquer obra composta durante este curso, devendo ser respeitado igual prazo de 30 (trinta) dias para prévia

comunicação dos autores, sendo sempre resguardados os direitos autorais dos compositores e devidamente registrado em futuros termos de liberação de uso.

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1 Ao finalizar o curso o ALUNO receberá um certificado de conclusão de curso.

8.2 O ALUNO declara que antes de requerer sua matrícula obteve todas as informações necessárias ao seu consentimento, esclareceu dúvidas e concorda com todas as condições estabelecidas. Outrossim, declara o ALUNO expressamente que leu, compreendeu e aceitou estes termos e condições da Fhop Music e que está totalmente ciente dos direitos e obrigações que deles emanam, que após a aceitação eletrônica, o que se fará mediante o clique do botão “Li e aceito os termos e condições.” pelo ALUNO se dará por aceito o presente termo.

8.3 O ALUNO declara-se ciente ainda, que, ressalvadas as hipóteses previstas nos itens 1.7 e 4.7, não haverá devolução do valor pago na compra do curso, sob qualquer alegação ou pretexto, cabendo sempre ao ALUNO formalizar, adequadamente, o pedido de cancelamento.

8.4 O ALUNO adere ao foro da Comarca de Florianópolis, Santa Catarina, para dirimir eventuais questões oriundas deste instrumento. Ao realizar a inscrição, o aluno/comprador afirma que leu, concorda e aceita os termos e condições do presente instrumento, reconhecendo que o presente TERMO se formaliza, vinculando as partes, com a aceitação eletrônica, o que se fará mediante o clique do botão “Li e aceito os termos e condições” pelo ALUNO, após preenchimento do formulário de matrícula disponível no site da Fhop Music.