

sonbook

A Boa Parte
FHOP MUSIC

Este songbook é mais que um caderno de cifras, o nosso desejo é auxiliar você e o time de louvor da sua igreja a crescer no ofício de ministrar ao Corpo de Cristo. Para isso, incluímos uma Folha de Guia de Ensaio para facilitar o planejamento desse período de preparação. Além de dar direção para o ensaio, este documento pode ajudar outros times envolvidos no serviço do culto a estarem na mesma página que vocês.

Além disso, no final desse songbook você encontrará uma folha de composição, esse é o nosso incentivo para que você ao meditar conosco nas verdades contidas em cada uma das músicas de A Boa Parte, também escreva suas próprias canções ao Senhor, a partir das Escrituras. Você pode fazer isso individualmente, em seus momentos de devocional, por exemplo, ou se reunir intencionalmente com alguns amigos para compor canções que vão glorificar a Deus e instruir o Corpo de Cristo.

Compartilhe conosco a sua experiência com esse songbook, seja tocando, ensaiando ou compondo, marque **@fhopmusic** nos seus stories com a hashtag **#songbookaboaparte**

FOLHA DE GUIA DE ENSAIO

Leitura Bíblica; _____

Escreva acima um versículo bíblico que irá guiar as canções e seu momento de ensaio. Esta é uma oportunidade de unificar os corações da sua equipe em torno de um mesmo propósito que Deus tem colocado no seu coração.

Set list - Tom da Música - Versículo Bíblico

(colocar 5 a 6 linhas em branco com um campo do lado para o Tom da canção, a idéia é a pessoa poder organizar quais as músicas serão ensaiadas e em qual Tom)

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

Músicos (uma tabela com a descrição de quem estará presente no ensaio)

Líder: _____

Colíder: _____

Back Vocal 1: _____

Back Vocal 2: _____

Back Vocal 3: _____

Back Vocal 4: _____

Teclado: _____

Violão: _____

Guitarra: _____

Baixo: _____

Bateria: _____

Som: _____

Iluminação: _____

Projeção: _____

_____ : _____

_____ : _____

_____ : _____

Informações Importantes

Dia do Ensaio: _____ / _____ / _____

Dia do Culto: _____ / _____ / _____

Horário de Chegada para o Culto: _____

CANÇÃO ETERNA

Composição: Ellen D'Karla, Elioenay Dantas, Juliane Antunes, Killdely Melo



TOM: A#m | BPM: 140

Bbm

Os céus o firmamento
Declararam quem tu és e quem sempre serás
A minha vida em todo tempo
Declara o que fizeste e ainda farás

Pré coro

Bbm

Venham cantem todos os povos
Tudo que tem fôlego louve ao Senhor

REFRÃO

Bbm Db

Aleluia Reina o Senhor o nosso Deus

Ab Ebm

Todo poderoso, todo poderoso

Bbm Db

Aleluia Reina o Senhor o nosso Deus

Ab Ebm

Todo poderoso, todo poderoso

VERSO

Bbm

Os céus o firmamento
Declararam quem tu és e quem sempre serás
A minha vida em todo tempo
Declara o que fizeste e ainda farás

PRÉ CORO

Bbm

Venham cantem todos os povos
Tudo que tem fôlego louve ao Senhor

REFRÃO

Bbm Db

Aleluia Reina o Senhor o nosso Deus

Ab Ebm

Todo poderoso, todo poderoso

Bbm Db

Aleluia Reina o Senhor o nosso Deus

Ab Ebm

Todo poderoso, todo poderoso

Bb5

O Teu louvor sempre estará em nossos lábios

Bb5

Db5

Eternamente se ouvirá essa canção

Bb5

Db5 Eb5

O Teu louvor sempre estará em nossos lábios

Bb5

Db5

Eternamente se ouvirá essa canção

INSTRUMENTAL 2x

Bb5 Db5 Eb5 Eb5 E5 F5

Bb5 Db5 Ab5

Bb5 Db5 Eb5 Eb5 E5 F5

ooh ooh ooh

Bb5 Db5 Ab5

ooh ooh ooh

REFRÃO

Bbm Db

Aleluia Reina o Senhor o nosso Deus

Ab Ebm

Todo poderoso, todo poderoso

Bbm Db

Aleluia Reina o Senhor o nosso Deus

Ab Ebm

Todo poderoso, todo poderoso

INSTRUMENTAL FINAL

Bb5 Db5 Eb5 Eb5 E5 F5

Bb5 Db5 Ab5

BENDITO É O REI

Composição: Anna Paula Viba, Caio Freitas, Elisa Loiola, Isabela Mamedes, Paulo Anchi, Thiago Gonçalves

Tom: D | **BPM:** 148

Intro: D | C D |

D | C | G | C ||

VERSO

D F G D
Antes, separados destituídos da Glória de Deus

D F G D
Agora, justificados, pelo sangue, feitos filhos de Deus

REFRÃO

D C
Cante, cante, cante, exalte ao Senhor

G D
Grandes são seus feitos entre as nações

D Em7
Povos, tribos, línguas em uma só voz

C D
Saudai o Rei com devido louvor

VERSO

D F G D
Antes, separados destituídos da Glória de Deus

D F G D
Agora, justificados, pelo sangue, feitos filhos de Deus

REFRÃO

D C
Cante, cante, cante, exalte ao Senhor

G D
Grandes são seus feitos entre as nações

D Em7
Povos, tribos, línguas em uma só voz

C D
Saudai o Rei com devido louvor

VERSO

D5
Transformou nosso pranto
Nossa vergonha em honra
Nos deu novo nome
Para o louvor da sua glória

D
Transformou nosso pranto
C D
Nossa vergonha em honra
C D
Nos deu novo nome
C D
Para o louvor da sua glória

Interlúdio: D5

PONTE 1

D FG
Dai louvor com palmas
D F
Dai louvor Ele é digno
D C G
Daí louvor com sua voz, Bendito é o Rei,
Bendito é o Rei

D FG
Dai louvor com palmas
D F
Dai louvor Ele é digno
D C G
Daí louvor com sua voz, Bendito é o Rei,
Bendito é o Rei

PONTE 2

D
Venham de todos os cantos
C
Louvem!, Todo ser que tem fôlego

G/B
Grite!!

Bb C
Bendito é o Rei, Bendito é o Rei, Bendito é o Rei

ESCRITO NO
**ACAMPAMENTO
DE COMPOSIÇÃO**

fhopmusic

PARTICIPE

BENDITO É O REI

Composição: Anna Paula Viba, Caio Freitas, Elisa Loiola, Isabela Mamedes, Paulo Anchi, Thiago Gonçalves

Tom: D | BPM: 148

D

Venham de todos os cantos

C

Louvem!, Todo ser que tem fôlego

G/B

Grite!!

C

Bendito é o Rei, Bendito é o Rei, Bendito é o Rei

Solo: D | C | G/B | Bb C | D | C | G/B | C ||

Cante, cante, cante, exalte ao Senhor
Grandes são seus feitos entre as nações
Povos, tribos, línguas em uma só voz

C

D

Saudai o Rei com devido louvor

D

C

Cante, cante, cante, exalte ao Senhor

G

D

Grandes são seus feitos entre as nações

D

Em7

Povos, tribos, línguas em uma só voz

G

D

Saudai o Rei com devido louvor

UMA VEZ

Composição: Ellen D'Karla

TOM: D | BPM: 136

VERSO

Bm6b **A7/6**
Eu não tenho mais a minha vida como preciosa
Bm6b **A7/6**
Eu fui encontrado
Bm6b **A7/6**
E o que antes era lucro já não tem valor
Bm6b **A7/6**
Eu fui encontrado

PRÉ - CORO

G9 **Asus4 A**
As escamas caíram ao chão
G9 **A**
Tua luz me encontrou
G9 **Asus4 A**
E agora eu posso te ver
Bm **A**
Eu posso te ver...

CORO

G7+/9
Uma vez que eu coloquei
Os meus olhos em Ti
D/F#
Nada mais me satisfaz
Em7
Uma vez que eu coloquei
Os meus olhos em Ti
D/F#
Nada mais me satisfaz

VERSO

Bm6b **A7/6**
Eu não tenho mais a minha vida como preciosa
Bm6b **A7/6**
Eu fui encontrado
Bm6b **A7/6**
E o que antes era lucro já não tem valor
Bm6b **A7/6**
Eu fui encontrado

PRÉ - CORO

G9 **Asus4 A**
As escamas caíram ao chão
G9 **A**
Tua luz me encontrou
G9 **Asus4 A**
E agora eu posso te ver
Bm **A**
Eu posso te ver...

CORO

G7+/9
Uma vez que eu coloquei
Os meus olhos em Ti
D/F#
Nada mais me satisfaz
Em7
Uma vez que eu coloquei
Os meus olhos em Ti
D/F#
Nada mais me satisfaz

PONTE 1

G7+/9
E eu estou aprendendo a estar
D/F#
Cada dia mais satisfeito em Ti
Em7
A medida em que te conheço mais
D/F#
Tudo, Tudo perde o seu valor

A BOA PARTE

Composição: Gabriela Laranjo

TOM: E | BPM: 72

VERSO

E
Precioso Jesus
E
Aos teus pés aqui estou
E E
O que eu poderia te oferecer
E
Por tudo que tu és?

PRÉ-REFRÃO

E A
Tudo o que tenho
C#m A E
Eu derramo aos teus pés
E A
Não importa o quanto custou
C#m A E
Jesus teu valor é maior

REFRÃO

E
Eu encontrei o meu tesouro
E
Eu encontrei o bem mais precioso

VERSO

E
Precioso Jesus
E
Eu amo o som da tua voz
E A B C#m
Tuas palavras são mais desejáveis
A E
Que o mais doce mel

PRÉ-REFRÃO

E A
Tudo o que tenho
C#m A E
Eu derramo aos teus pés
E A E
Não importa o quanto custou
C#m A E
Jesus teu valor é maior
C#m A E
Jesus teu valor é maior

REFRÃO

E
Eu encontrei o meu tesouro
E A E
Eu encontrei o bem mais precioso

INSTRUMENTAL - B | A 2x

PONTE

B
Como Maria que estava aos teus pés
A
E dissestes a ela
B
"Essa é a boa parte
A
Que nunca, Que nunca será tirada"

REFRÃO

E F#m
Eu encontrei o meu tesouro
E/G# A B
Eu encontrei o bem mais precioso
C#m F#m E
Eu encontrei o meu tesouro
A B
Eu encontrei o bem mais precioso

PONTE

B C#m
Como Maria que estava aos teus pés
A
E dissestes a ela
E B
"Essa é a boa parte
C#m A
Que nunca, nunca será tirada"

REFRÃO

E
Eu encontrei o meu tesouro
E
Eu encontrei o bem mais precioso

TU ÉS

Composição: Eliaquim Benedito, Ester Carvalho, Isabele de Sousa, Matheus Santana, Patrick Leonardo, Sara Lima, Vinicius Santos

TOM: D | BPM: 71

Intro: Bm | A/C# | G9

VERSO

Bm A/C#
Junto ao poço estava eu
G9
Quando um homem judeu
Bm A/C# G9
Viu a sede que havia em mim
Bm A/C#
Sem me ouvir, conheceu
G9
E me ofereceu
Bm A/C# G9
Uma água que jorra sem fim

PRÉ-REFRÃO

Em7 D/F#
Dá-me de beber, pois tenho sede
G9 D/F#
Não quero mais buscar em outras fontes
Em7 D/F#
Não precisarei aqui voltar
G9
Pra minha sede saciar
A
Uma vez que já ouvi teu falar

REFRÃO

D G7+/9
Tu és por quem a minha alma esperou
Em7
A fonte da vida que me encontrou
G9
És o dom de Deus, o Messias
A
O meu salvador

Re-Intro: Bm | A/C# | G9 | Em7/9
Bm | A/C# | G9

VERSO

Bm A/C#
Junto ao poço estava eu
G9 Em7/9
Quando um homem judeu
Bm A/C# G9
Viu a sede que havia em mim
Bm A/C#
Sem me ouvir, conheceu
G9 Em7/9
E me ofereceu
Bm A/C# G9
Uma água que jorra sem fim

PRÉ-REFRÃO

Em7 D/F#
Dá-me de beber, pois tenho sede
G9 D/F#
Não quero mais buscar em outras fontes
Em7 D/F#
Não precisarei aqui voltar
G9
Pra minha sede saciar
Asus4 A
Uma vez que já ouvi teu falar

REFRÃO

D G7+/9
Tu és por quem a minha alma esperou
Em9
A fonte da vida que me encontrou
G9
És o dom de Deus, o Messias
Asus4 A
O meu salvador

PRÉ-REFRÃO

Em7 D/F#
Dá-me de beber, pois tenho sede
G9 D/F#
Não quero mais buscar em outras fontes
Em7 D/F#
Não precisarei aqui voltar
G9
Pra minha sede saciar
D/F#
Uma vez que já ouvi teu falar
Em7 D/F#
Dá-me de beber, pois tenho sede
G9 D/F#
Não quero mais buscar em outras fontes
Em7 D/F#
Não precisarei aqui voltar
G9
Pra minha sede saciar
Asus4 A
Uma vez que já ouvi teu falar



TU ÉS

Composição: Eliaquim Benedito, Ester Carvalho, Isabele de Sousa, Matheus Santana, Patrick Leonardo, Sara Lima, Vinicius Santos

TOM: D | BPM: 71

REFRÃO 2X

D G7+/9
Tu és por quem a minha alma esperou
Em7/9
A fonte da vida que me encontrou
G9
És o dom de Deus, o Messias
Asus4 A
O meu salvador

PONTE - MEDLEY ÁGUAS PURIFICADORAS

D
Quero beber do teu rio Senhor
G D/F# Em7 A
Sacia minha sede, lava o meu interior
Bm G
Eu quero fluir em tuas águas
Bm G
Eu quero beber, da tua fonte
Asus4 A
Fonte de águas vivas
D Dsus4 D
Quero beber do teu rio Senhor
G D/F# Em7 Asus4 A
Sacia minha sede, lava o meu interior
Bm G A
Eu quero fluir em tuas águas
Bm D/F# G
Eu quero beber, da tua fonte
Asus4 A
Fonte de águas vivas

REFRÃO 2X

D C9
Tu és por quem a minha alma esperou
G9
A fonte da vida que me encontrou
Gm7
És o dom de Deus, o Messias
Asus4 A
O meu salvador
D/A C9
Tu és por quem a minha alma esperou

Gm

És o dom de Deus, o Messias
Asus4 A
O meu salvador

Final

D G7+/9
Tu és por quem a minha alma esperou
Em7/9
A fonte da vida que me encontrou
G9
És o dom de Deus, o Messias
Asus4 A
O meu salvador

EU VI ALGUÉM MAIS BELO

Composição: Elioenay Dantas, Damires Santana

Tom: G | BPM: 66

VERSO

Em

Tentando alcançar

D

Eu me apeguei à lei

C

Mas o Verbo me encontrou

Em

Sua luz me atingiu

D

Sentido enfim achei

C

Na face do filho de Deus

PRÉ REFRAO

Am7

As riquezas mais insondáveis

G/B

Os tesouros incomparáveis

Em7/9

D

Estão em Cristo, estão em Cristo

Am7

As riquezas mais insondáveis

G/B

Os tesouros incomparáveis

Em7

D

Estão em Cristo, a que eu o compararei?

REFRAO

C

Por isso considero tudo como perda

D Em

Pois eu vi alguém mais belo

Eu vi alguém mais nobre

D

C

Alguém mais excelente

VERSO

Em

Tentando alcançar

D

Eu me apeguei à lei

C

Mas o Verbo me encontrou

Em

Sua luz me atingiu

D

Sentido enfim achei

C

Na face do filho de Deus

PRÉ REFRAO

Am7

As riquezas mais insondáveis

G/B

Os tesouros incomparáveis

Em7/9

D

Estão em Cristo, estão em Cristo

Am7

As riquezas mais insondáveis

G/B

Os tesouros incomparáveis

Em7

D

Estão em Cristo, a que eu o compararei?

REFRAO

C

Por isso considero tudo como perda

D Em

Pois eu vi alguém mais belo

Eu vi alguém mais nobre

D

C

Alguém mais excelente

PONTE

C

Eis o Cordeiro de Deus

Eis o Cordeiro de Deus

Eis o Cordeiro de Deus

Nele eu tenho tudo **3X**

Na **4x**

C

Eis o Cordeiro de Deus

D

Eis o Cordeiro de Deus

Em

Eis o Cordeiro de Deus

Em

D

Nele eu tenho tudo

EU VI ALGUÉM MAIS BELO

Composição: Elioenay Dantas, Damires Santana

Tom: G | BPM: 66

REFRÃO

C **Am**
Por isso considero tudo como perda
G/B
Pois eu vi alguém mais belo

Eu vi alguém mais nobre
Em **D**
Alguém mais excelente

C **Am**
Por isso considero tudo como perda
G
Pois eu vi alguém mais belo

Eu vi alguém mais nobre
Em **D**
Alguém mais excelente

Solo: C | Am | G/B | Em D | C | Am | G | Em D ||

SOMENTE CRISTO

Composição: Emi Sousa, Gabi Sampaio,
Lucas Bertolozo e William Passos

Tom: G | **BPM:** 70,5

VERSO

G
Éramos fracos
G/B
Andávamos cegos
Em D C
Ovelhas sem o seu pastor

VERSO

G
Estávamos mortos
G/B
Em nossos pecados
Em D C
Longe da glória Deus

PRÉ REFRÃO

Am B/G
Mas Deus provou Seu grande amor
Am G/B
O próprio filho entregou
C G/B
Seu sangue trouxe a redenção
C Em D
Já não há mais condenação

REFRÃO

G Gsus4 G
A nossa glória é Cristo
Em Dm7 G7
Nossa esperança é Cristo
C C9
Nossa coroa é Cristo
Am7 Em D
Somente Cristo, Jesus
G Gsus4 G
A nossa glória é Cristo
Em Dm7 G7
Nossa esperança é Cristo
C C9
Nossa coroa é Cristo

Am7 Em D
Somente Cristo, Jesus
Am7 Em D
Somente Cristo, Jesus

INSTRUMENTAL - C D Em D 4x

REFRÃO

G Gsus4 G
A nossa glória é Cristo
Em
Nossa esperança é Cristo
D
Nossa coroa é Cristo
C Em D
Somente Cristo, Jesus
G Gsus4 G D/F#
A nossa glória é Cristo
Em
Nossa esperança é Cristo
D
Nossa coroa é Cristo
C Em D
Somente Cristo, Jesus
C Em D
Somente Cristo, Jesus
C Em D G
Somente Cristo, Jesus

NOS ÚLTIMOS DIAS

Composição: Bruno Phelipe, Ellen D'Karla, José Leônidas, Keli Aline, Tassia Silva, Tauan Alexwainer

Tom: C#m | **BPM:** 85

VERSO

C#5

Nos últimos dias, diz o Senhor:
O amor esfriará, o engano aumentará

C#5 C#5+ C#6

Serão odiados, também perseguidos

C#5+

É necessário que tais coisas aconteçam

F#m G#7

Que tipo de pessoas precisamos ser?

VERSO

C#5 C#5+ C#6

Mantenham acesas, suas lâmparas

C#5+

Preservem o óleo e guardem a fé

C#5 C#5+ C#6

Perseverando, com paciência

C#5+

Em santidade e devoção

PRÉ REFRAO

F#m C#m F#m

Ele virá, na Glória de Seu Pai

C#m F#m

Não tardará, em breve voltará

C#m F#m

Ele virá, na Glória de Seu Pai

F#7

Não tardará, em breve voltará

REFRAO

C#m C#m7+

Novos céus e nova terra

C#m7 C#m7°

Eis que tudo novo Ele fará

C#m C#m7+

Não mais choro e nem tristeza

C#m7 C#m7°

Ele em nosso meio habitará

C#m C#m7+

Novos céus e nova terra

C#m7 C#m7°

Eis que tudo novo Ele fará

C#m A7+

Não mais choro e nem tristeza

F#m G#7

Ele em nosso meio habitará

**INTERLÚDIO - C# G# | G# F# C# | B F# | F# E
B | A# E | E D# C# | F#7**

PONTE

(2x só bumbo)

Te esperamos e apressamos

Eis que o noivo logo vem

Te esperamos e apressamos

Eis que o noivo logo vem

3x

C#m

Te esperamos e apressamos

Eis que o noivo logo vem

4x

C#m

Te esperamos e apressamos

Eis que o noivo logo vem

5x

E C#m E C#m

Te esperamos e apressamos

F#m E F# G# F# E C#

Eis que o noivo logo vem

6x

E C#m E C#m

Te esperamos e apressamos

F#m E F# G# F# E C#

Eis que o noivo logo vem

7x

E C#m E C#m

Te esperamos e apressamos

F#m E F# G# F# E C#

Eis que o noivo logo vem

8x

E C#m E C#m

Te esperamos e apressamos

F#m E F# G# F# E C#

Eis que o noivo logo vem



NOS ÚLTIMOS DIAS

Composição: Bruno Phelipe, Ellen
D'Karla, José Leônidas, Keli Aline, Tassia
Silva, Tauan Alexwainer

Tom: C#m | BPM: 85

REFRÃO 2x

C#m C#m7+
Novos céus e nova terra
C#m7 C#m7°
Eis que tudo novo Ele fará
C#m A7+
Não mais choro e nem tristeza
F#m G#7
Ele em nosso meio habitará

PONTE 5x

E C#m E C#m
Te esperamos e apressamos
F#m EF# G#F# E C#
Eis que o noivo logo vem
E C#m E C#m
Te esperamos e apressamos
F#m EF# G#F# E C#
Eis que o noivo logo vem
E C#m E C#m
Te esperamos e apressamos
F#m EF# G#F# E C#
Eis que o noivo logo vem
E C#m E C#m
Te esperamos e apressamos
F#m EF# G#F# E C#
Eis que o noivo logo vem

ISAÍAS 62

Composição: Emi Sousa

Tom: Gm | BPM: 67

Intro: | Gm7 | Eb F :||

Gm7 **Eb** **F**
 Como uma coroa nas mãos do teu Senhor tu serás
Gm7 **Eb** **F**
 Amada Jerusalém, menina dos olhos do Senhor

PRÉ REFRÃO

Gm7
 Ele não te esqueceu, pois Ele prometeu
Gm7 **Eb** **F**
 E se Ele prometeu, Ele irá cumprir

Reintro: Gm7

Gm7 **Eb** **F**
 Como a alvorada sua justiça resplandecerá
Gm7 **Eb** **F**
 Como as chamas de uma tocha sua salvação brilhará

PRÉ REFRÃO

Gm7
 Ele não te esqueceu, pois ele prometeu
Eb **F**
 E se Ele prometeu, Ele irá cumprir
Eb **F**
 Ele não te esqueceu, pois ele prometeu
Eb **F**
 E se Ele prometeu, Ele irá cumprir

REFRÃO

Gm7 **Eb**
 Por amor ao Senhor
Gm7 **Cm**
 Nos teus muros eu estarei
Gm7 **Eb**
 Por Israel e por Jacó
Gm7 **Cm**
 Eu não me calarei

PONTE

Gm7
 Pois de Sião Ele reinará
Gsus4/5+
 E de Jerusalém Ele governará
Gm7
 As nações da terra e todos saberão
Cm
 Ele sempre te amou

Gm7
 Pois de Sião Ele reinará
Gsus4/5+
 E de Jerusalém Ele governará

Bb
 As nações da terra e todos saberão
D7
 Ele sempre te amou

Eb
 Pois de Sião Ele reinará
F
 E de Jerusalém Ele governará
Gm
 As nações da terra e todos saberão
D7
 Ele sempre te amou

Eb
 Pois de Sião Ele reinará
F
 E de Jerusalém Ele governará
Gb7/5b
 As nações da terra e todos saberão
Gm F
 Ele sempre te amou

Bb A GF | FDF | G
 Por amor ao Senhor
Gm7 **C7**
 Nos teus muros eu estarei
Gm7 **Bb Eb F**
 Por Israel e por Jacó
Gm7 **C7**
 Eu não me calarei

ISAÍAS 62

Composição: Emi Sousa

Tom: Gm | BPM: 67

Gm

Pois de Sião Ele reinará

Cm

E de Jerusalém Ele governará

Bb

As nações da terra e todos saberão

D7

Ele sempre te amou

Eb

Pois de Sião Ele reinará

F

E de Jerusalém Ele governará

Gb7/5b

As nações da terra e todos saberão

Gm F

Ele sempre te amou

Bb A GF | FDF|G

Por amor ao Senhor

